Anselm Luda.
Schneeglöckchen
Polka.
Op. 7.
Pr. 15
2/m

Schneeglöckchen-POLKA

für das Pianoforte componirt

VON

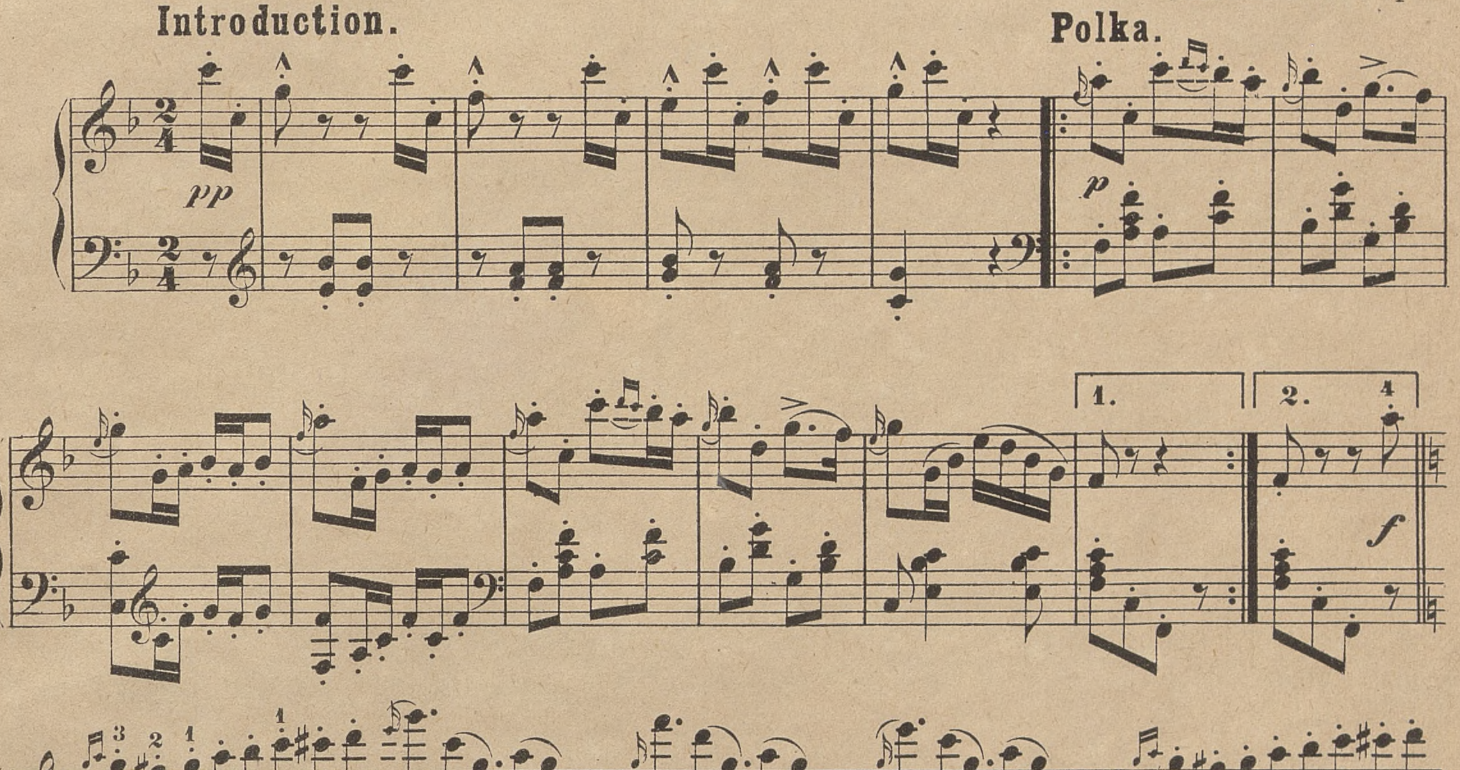
ANSELM LUDA.

Op. 7. Pr. 7½ Sgr.

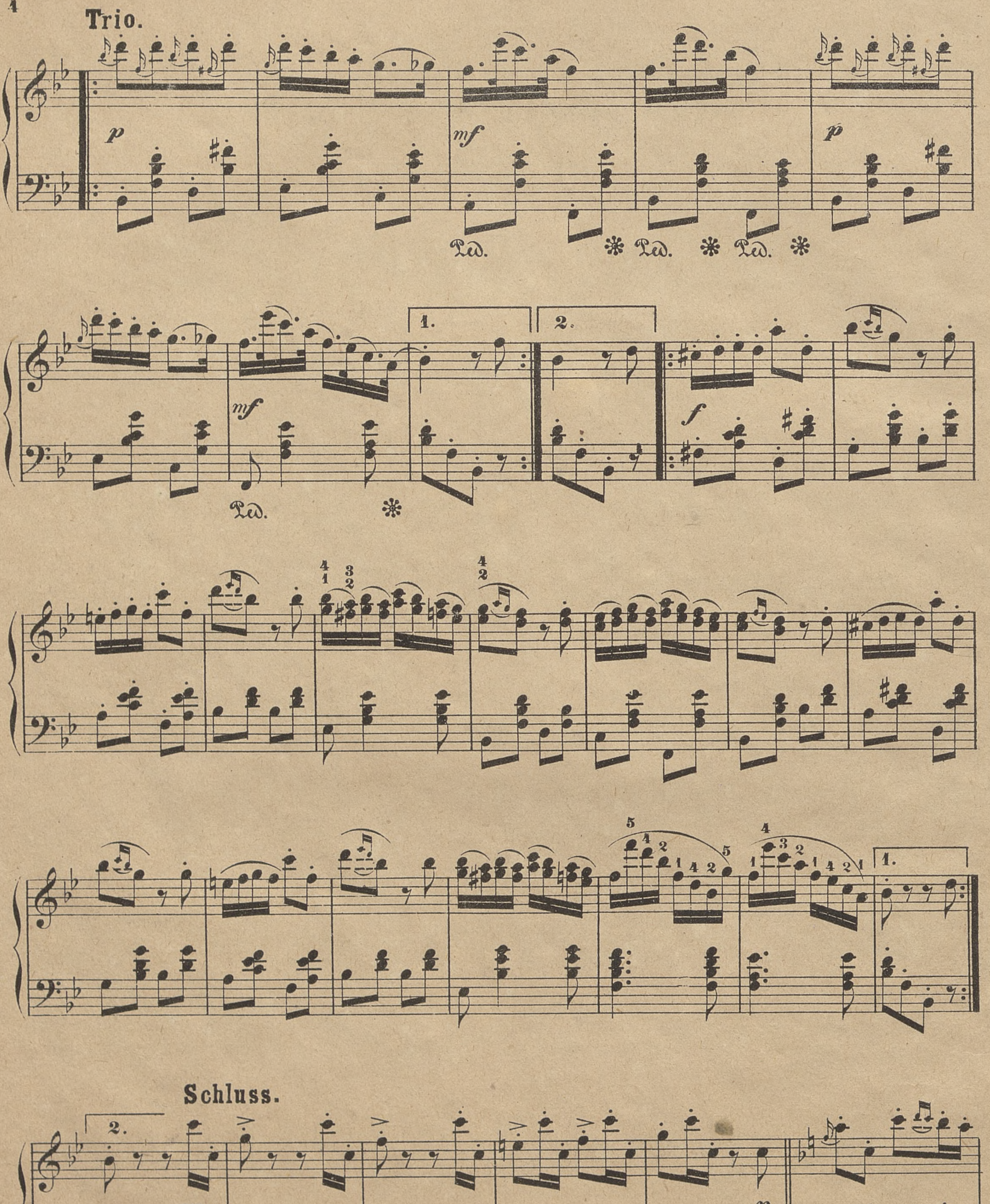
DANZIG,
A. Habermann's Nachfolger
(H. KOHLKE.)
Leipzig, C. F. Leede. Berlin, G. Gurski.
New-York, J. Schuberth & Co.
Lith. Anst. v. A. W. Garbrecht, Leipzig.

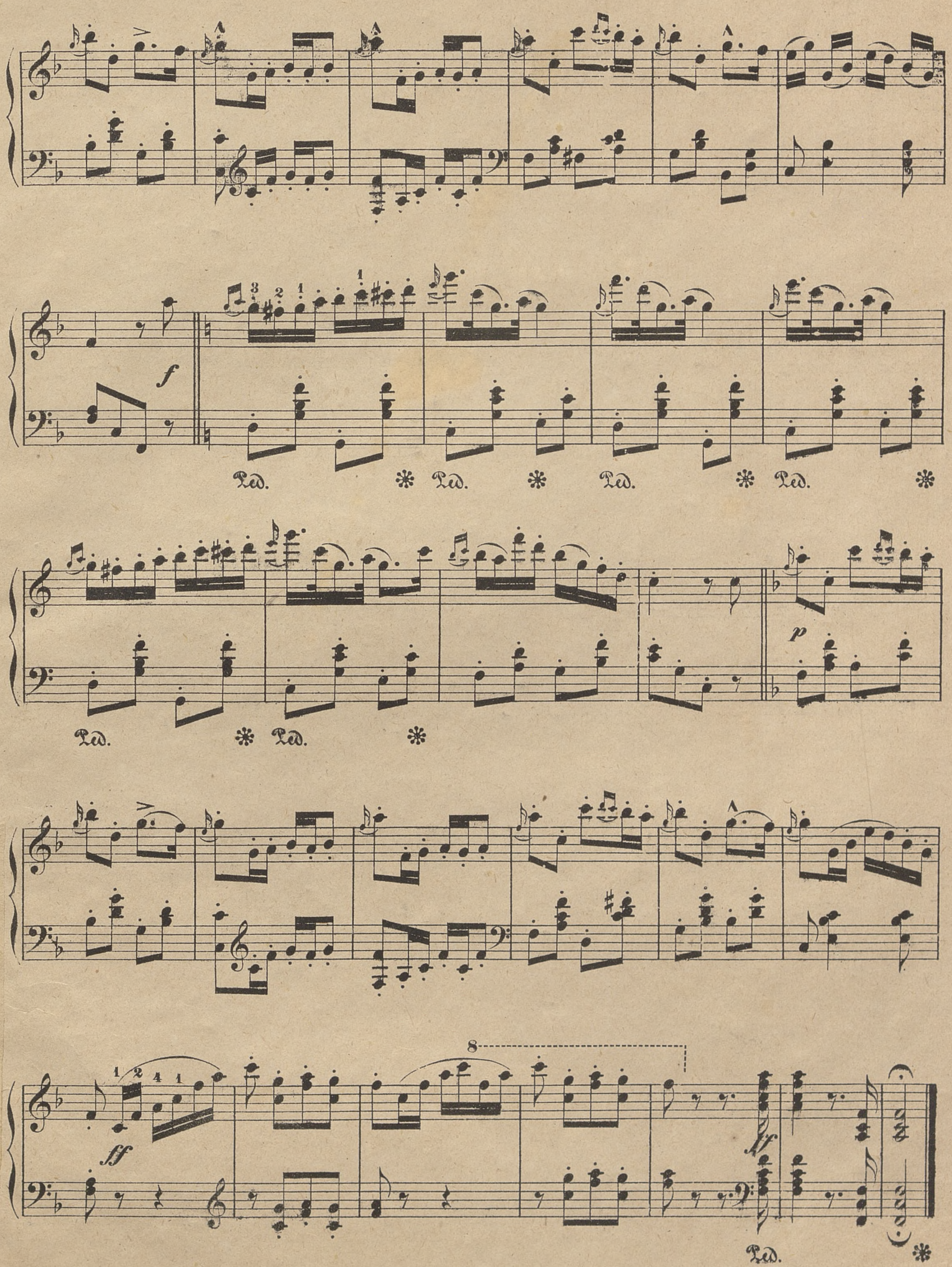
Schneeglöckchen Polka.

Anselm Luda, Op. 7.



Stich und Schnellpressendruck von F. W. Garbrecht in Leipzig.


Trio.
p
mf
Ped. * Ped. * Ped. *
p
mf
Ped. *
1.
2.
f
1.
Schluss.
2.
pp
p


Ped.
f
p
ff
8

Empfehlenswerthe Musikalien
im Verlage von H. KOHLKE
in Danzig.

Für Piano zu 2 Händen:

H. Buchholz.	Op. 21. Anna-Walzer	15 Sgr.
——	„ 23. Mein herziges Kind. Rheinländer	7½ „
——	„ 24. Dreux! Mecklenburg Schweriner Siegesmarsch	7½ „
L. Blumschein.	6 geistliche und 6 weltliche Lieder aus Franken (auch für Harmonium oder mehrstimmigen Gesang.)	12½ „
Max Hesse.	Op. 10. Künstlerlaunen-Polka	7½ „
Anselm Luda.	Op. 2. Deux Valses de Salon	12½ „
——	„ 6. Mélanie. Grande Valse brillante	10 „
——	„ 7. Schneeglöckchen-Polka	7½ „
C. Reinecke.	Op. 119 № 1. Gigue. (Herrn Jos. Rheinberger gewidmet.) Für 1 Singst. mit Pfte.	15 „
Fr. Joetze.	Op. 13. Herr Olaf. Ballade von Th. Draum	10 „
——	„ 14. Neuer Frühling. von O. Roquette	7½ „
——	„ 15. Morgensehnsucht. von Grassberger	7½ „
A. Terschak.	Op. 122. 5 Kinderlieder. Für Flöte mit Pianoforte	17½ „
Theobald Böhm.	Cujus animam. Célèbre Air du Stabat mater de Rossini	17½ „
A. Terschak.	Op. 123. Almrausch und Edelweiss. Lieder aus den Alpen Heft 1 u. 2. à	25 „
——	Franz Schubert's Lieder übertragen:	
	№ 1. Haidenröslein	22½ „
	№ 2. Ständchen. (Leise flehen.)	22½ „
	№ 3. Die Forelle	17½ „
	№ 4. Ave Maria	17½ „
	№ 5. Lob der Thränen	17½ „
	№ 6. Mignon	17½ „
	№ 7. Du bist die Ruh'	17½ „
	№ 8. Erlkönig	25 „
	№ 9. Die Taubenpost	20 „
	№ 10. Ständchen von Shakespeare	20 „
	№ 11. Der Wanderer	20 „
	№ 12. Schäfers Klagelied	17½ „

Danzig,

H. Kohlke.